

Koło Naukowe „Apri la bocca”

Opiekun koła – prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska

Osoba zgłaszająca projekt – Julia Dobroczyńska (przewodnicząca) – 530-026-752

Laur Naukowca – zgłoszenie w kategorii Rozwój Kultury

Koło Naukowe „Apri la bocca” w ramach swojej działalności przygotowuje projekty artystyczne, które kierowane są do szerokiego grona odbiorców. W kwietniu 2026 roku był to projekt zatytułowany „Muzyka mojej ojczyzny”. W ramach tego projektu zaproponowano słuchaczom dwa koncerty:

1. 26 kwietnia 2026 w Gminnym Centrum Kultury „Stacja Kultura” w Otyniu (dla mieszkańców Otynia i Nowej Soli)
2. 28 kwietnia 2026 w sali konferencyjnej Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze (dla mieszkańców Zielonej Góry)

Słuchacze, którzy licznie przybyli na oba koncerty wysłuchali ponad 20 utworów. Program składał się zarówno w piosenek polskich, jak i utworów zagranicznych. Wśród polskich piosenek zabrzmiały największe przeboje muzyki rozrywkowej, m.in. *Powróćisz tu* i *Walc Embarras* (z repertuaru Ireny Santor), *Człowieczy los* i *Jesteś moją miłością* (z repertuaru Anny German), *Jej portret* (z repertuaru Bogusława Meca), *Moje serce to jest muzyk* (z repertuaru Ewy Bem), *Jaka róża taki cierni* i *Och, Kocham Cię życie* (z repertuaru Edyty Geppert), *Pogoda ducha* (z repertuaru Hanny Banaszak) i wiele innych. Witalina Ziętał i Yevheniia Hlushchyk (pochodzące z Ukrainy członkinie koła) zaśpiewały utwory ukraińskie (*Ridna Maty moja* i *Dwa kolori*). Występująca gościnnie Agnieszka Lucya (studentka Instytutu Muzyki UZ) wykonała piosenkę niemiecką (bo Niemcy to kraj, w którym się urodziła) i francuską (bo Francja to kraj, w którym mieszkała wiele lat). Ludową pieśń serbołużyczą wykonała mgr Katarzyna Pusowska, często współpracująca z Kołem „Apri la bocca” wykładowczyni w Instytucie Muzyki UZ. A prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska – opiekun koła - wykonała dwie pieśni ze swojej ojczyzny – z Łemkowszczyzny.

W obu koncertach licznie przybyła publiczność zgotowała wykonawcom ogromną owację (w Otyniu – na stojąco). Wyrazy uznania dla poziomu wydarzenia słuchacze przekazali w opiniach zamieszczonych na stronie facebookowej GOK w Otyniu oraz w specjalnym podziękowaniu (Zielonogórski Uniwersytet Trzeciego Wieku).

Studentom – członkom koła - towarzyszyli podczas koncertów profesjonalni muzycy: Dariusz Cetner (fortepian), Norbert Fleisher (gitara), Janusz Lewandowski (gitara basowa) i Edward Piniuta (instrumenty perkusyjne). Ich nieodpłatny (dla Uniwersytetu Zielonogórskiego) udział w obu koncertach był wynikiem wieloletniej współpracy w ramach wcześniejszych projektów Koła Naukowego „Apri la bocca) oraz barterowej współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Otyniu (członkowie koła często prezentują w GOK-u swoje artystyczne projekty i w ramach projektu „Muzyka mojej ojczyzny” Gminny Ośrodek Kultury w Otyniu zaangażował muzyków). Nadmienić należy, że projekt „Muzyka mojej ojczyzny) zrealizowany został bez kosztów (Koło nie aplikowało o takowe). Było to możliwe dzięki wieloletniej współpracy Koła Naukowego „Apri la bocca” z Muzeum Ziemi Lubuskiej (które udostępniło nieodpłatnie salę na koncert) oraz z Zielonogórskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku (który w przypadku drugiego koncertu pokrył koszty nagłośnienia). Wszelkie materiały promocyjne (w tym plakat) wykonali samodzielnie członkowie Koła Naukowego „Apri la bocca”.

Imienny wykaz studentów zaangażowanych w realizację projektu: Dominika Sadowska, Martyna Kuzniak, Aleksandra Miłek, Wojciech Bela, Witalina Ziętał, Yevheniia Hlushchyk, Agata Dmuchowska, Julia Dobroczyńska, Maja Podlipska, Klaudia Nowak, Patrycja Olszewska.