

Kategoria: Międzynarodowy Projekt Roku

Koło naukowe: Koło Naukowe ArchiWizja

Opiekun: dr inż. arch. Alicja Maciejko

Tytuł projektu:

HOMANITY – udział studentów Koła Naukowego ArchiWizja na międzynarodowej wystawie i warsztatach w Wenecji w maju 2025 roku.

Opis projektu

Projekt „HOMANITY” to międzynarodowe przedsięwzięcie zrealizowane w A.Space Gallery w Wenecji w czasie trwania Biennale Architektury w 2025. Dotyczyło problematyki kryzysu mieszkaniowego, dostępności mieszkań, typologii zamieszkania oraz adaptacyjnych i elastycznych typów budownictwa mieszkaniowego.

Kuratkami cyklu i wystawy HOMANITY były Monika Turczyńska i dr inż. arch. Alicja Maciejko z Instytutu Architektury i Urbanistyki UZ, opiekunka koła naukowego ArchiWizja. Projekt był bezpośrednio związany z zainteresowaniami naukowymi dr inż. arch. Alicji Maciejko. Do udziału w wydarzeniu zostali zaproszeni studenci Koła Naukowego ArchiWizja: Jan Włosiński, Filip Salamon i Piotr Trojanowski, którzy specjalnie na tą wystawę przygotowali autorski projekt, wykonywany poza programem studiów. Zaproszenie obejmowało przygotowanie ekspozycji, udział w wystawie a także współorganizację warsztatów. Uroczysty wernisaż wystawy odbył się 09 maja 2025.

Studenci reprezentowali Uniwersytet Zielonogórski. Aktywnie uczestniczyli w przygotowaniu wystawy, montażu ekspozycji, prezentacji własnego projektu oraz rozmowach z odbiorcami. W ramach wyjazdu przygotowali również blog/dokumentację z pobytu w Wenecji, opisując proces organizacji wystawy, pracę nad ekspozycją i doświadczenia związane z prezentacją projektu w międzynarodowym środowisku. Studenci mieli także możliwość zobaczyć i zrelacjonować wystawę Biennale Architektury.

Wystawa HOMANITY wprowadziła wyniki badań nad kryzysem mieszkaniowym, typologiami zamieszkania i adaptacyjnymi domami do międzynarodowej przestrzeni dyskusji architektonicznej. Studenci prezentując swój projekt pokazali, że dostępne, skalowalne domy i mikrośrodowiska zamieszkania mogą stać się alternatywą wobec spekulacyjnego rynku mieszkaniowego. Wystawa była punktem wyjścia do rozmów z architektami, kuratorami i odwiedzającymi z wielu krajów, wzmacniając świadomość problemu sprawiedliwości mieszkaniowej. Projekt HOMANITY podejmował pytanie o znaczenie domu we współczesnym świecie, zwłaszcza w kontekście kryzysu mieszkaniowego, migracji i zmieniających się struktur społecznych. Znaczenie projektu polegało na połączeniu badań naukowych, działalności koła naukowego, praktyki wystawienniczej i międzynarodowej wymiany doświadczeń.

Imienny wykaz studentów

Jan Włosiński – przewodniczący Koła Naukowego ArchiWizja

Filip Salamon – zastępca przewodniczącego Koła Naukowego ArchiWizja

Piotr Trojanowski – sekretarz Koła Naukowego ArchiWizja

Instytucja współpracująca i obszar oddziaływania

Instytucja współpracująca: Galeria Orac i A.space Gallery w Wenecji reprezentowana przez Monikę Turczyńską.

Odbiorcami projektu było międzynarodowe środowisko architektów, kuratorów, studentów i przedstawiciele instytucji kultury, a pośrednio także deweloperzy i odbiorcy zainteresowani problematyką dostępności mieszkań. Projekt wzmacniał promocję Uniwersytetu Zielonogórskiego za granicą oraz pokazywał aktywność studentów w międzynarodowej debacie architektonicznej.

Osoba zgłaszająca

dr inż. arch. Alicja Maciejko



A Space Gallery
9 maja · 🌐

INVITATION TO THE OPENING
A Space Gallery is pleased to invite you to the opening of the exhibition
HOMANITY
May 9th, 2025 (Today!) | 7:00 PM
Salizada Santa Giustina 2930, Venice

HOMANITY is an exhibition dedicated to the future of inhabiting. In a world shaped by climate crises, migration and social instability, we ask: What does it mean to "have a home" today? Can architecture be a tool of empathy, recovery and hope?


A special element of the exhibition is the project developed by students of architecture from the University of Zielona Góra, presented in the presence of the Institute's Directorship.

Jan Włosiński, Filip Salomon and Piotr Trojanowski, representing the student research group Archi Wizja, have taken on one of the most pressing challenges of their generation — access to housing, space for living, and a sense of belonging.

We have given them voice because it is their future that will be shaped by the decisions we make today. They are growing up in times of uncertainty and helplessness. Their perspectives and sensitivity allow us to see architecture not as a closed system of forms, but as a medium of care and shared responsibility.

We invite you to an evening of collective reflection on how — and with whom — we want to inhabit the world.

Monika Turczyńska & Alicja Maciejko
Curators of the HOMANITY exhibition
A Space Gallery, Venice
ARCHITECTURE IS HOPE!



12 1 komentarz 5 udostępnień

HOMANITY

BIENNALE ARCHITEKTURY W WENECJI 2025

**A gdyby architektura mogła czuć?
A gdyby przestrzeń rejestrowała naszą obecność:
nie tylko poprzez formę, ale poprzez światło, ruch i ciszę?
A gdyby „dom” nie był miejscem, lecz rytmem,
pulssem, nieprzerwaną nicią łączącą tożsamość z przestrzenią?**

**HOMANITY nie jest definicją. Jest pytaniem.
Zaprasza do przemyślenia architektury nie jako statycznej struktury, lecz jako procesu — żywego, oddechającego, ewoluującego i współistniejącego z człowiekiem.
Powstały z połączenia słów Home (dom) i Humanity (ludzkość), projekt bada fundamentalną więź między człowiekiem a przestrzenią, którą zamieszkujemy.
Między nami a miejscem rodzi się organiczna, pulsująca struktura — przestrzeń, która kształtuje się z nami i wraz z nami.**

**HOMANITY stawia pytanie:
Jak zamieszkiwać świat, gdy wszystko wokół nas porusza się, tętni i przemienia?
W epoce migracji, cyfrowej abstrakcji i rozproszenia tożsamości, HOMANITY staje się otwartym dialogiem — pomiędzy architekturą a emocją, obecnością a zapisem śladów, indywidualnym doświadczeniem a wspólnym odczuwaniem przestrzeni.**

**Architektura przestaje być tylko schronieniem.
Staje się towarzyszem.
Odbiciem.
Żywym przedłużeniem naszej egzystencji.**

WIZJA:

- Architektura jako żywy proces, a nie statyczny obiekt.
- Przestrzeń jako pulsujące kontinuum — przewijające się razem z człowiekiem.
- Integracja technologii i natury w projektowaniu przestrzeni przyrodniczej.
- Dom jako rym życia, a nie tylko budynek.
- Humanistyczne podejście do architektury i urbanistyki.

HOMANITY powstało z połączenia słów:

- Home — dom jako przestrzeń bezpieczeństwa i zakorzenienia,
- Humanity — ludzkość jako wspólne doświadczenie,
- Identity — tożsamość budowana w relacji do miejsca,
- Entity — byt w nieustannym procesie zmiany.

Projekt bada, jak przestrzeń kształtuje się wraz z człowiekiem — jako organiczna, oddechająca struktura, żywa część ludzkiego istnienia.

**HOMANITY to projekt otwarty i ewoluujący.
Przez cały czas trwania Biennale artystki, architekci, projektanci i myśliciele są zaproszeni do współtworzenia, dzielenia się i uczestniczenia w rozwijającym się dialogu poprzez wystawy, dyskusje, interaktywne instalacje oraz międzynarodowe konkursy.**

WITAMY W HOMANITY!

A SPACE GALLERY, WENECJA

VIP Opening:
9 maja 2025, godz. 19:00

Czas trwania wystawy:
9 maja – 29 listopada 2025

Miejsce: A Space Gallery,
Salizada Santa Giustina 2930,
Castello, Wenecja

Więcej informacji i możliwości współpracy:
www.castelloart.com




A space . gallery

HOMANITY: Redefining Home and Belonging

📍 Location: A Space Gallery, Venice
📅 Duration: May 10 - November 30, 2025
🏛️ A Collateral Project of the Venice Architecture Biennale 2025

Introduction
HOMANITY is an experimental art and architecture project that redefines the concept of home in the context of contemporary global challenges—from the housing crisis and forced migration to evolving social structures and philosophical questions of belonging —. It is not just an exhibition but a living, evolving space, where architecture, art, and social thought intertwine, creating a platform for exploring home as a process rather than a fixed structure.

HOMANITY is deeply connected to the theme of the Venice Architecture Biennale 2025 — "Intelligent, Natural, Artificial, Collective". Inviting reflection on how the spaces we inhabit shape our sense of identity and connection to the world.

The Concept of HOMANITY

The term **HOMANITY** is a neologism combining:
HOME + HUMANITY — Home as a fundamental need and a space of shared existence.
HOME + IDENTITY — Home as a foundation of selfhood and personal history.
HOME + ENTITY — Home as a dynamic, ever-changing structure.

In today's world, our perception of home is shifting. With millions of people leaving their homes, new generations struggling to access housing, and global migration reshaping traditional living models, we must ask: **What is home?** Is it a physical space, a relationship to a place, or a state of mind?

A Process That Evolves Throughout the Biennale
HOMANITY is not a static project—it is an ongoing process that unfolds over the course of the Biennale. Its final shape will be illuminated by guest participants, the issues explored, artistic interventions, and reflections contributed by visitors. Every attraction, discussion, and perspective actively shapes the project, making it an open space for new interpretations and directions of thought.

A space . gallery

This experimental platform brings together artists, architects, and theorists, collectively redefining what home means in today's world and what it could mean in the future.

Why HOMANITY?

- Home as a Central Issue of Our Times: In the 21st century, housing crises, homelessness, and forced displacement make home an increasingly precarious concept. HOMANITY approaches this reality through art, architecture, and philosophy, not just diagnosing the problem but seeking new perspectives.
- Interdisciplinary Approach: This project bridges art, architecture, and humanities, fostering collaboration and dialogue among diverse fields.
- A Space for Experimentation: HOMANITY is not a traditional exhibition but a laboratory of ideas and forms, adapting dynamically over the Biennale's duration to incorporate new voices and contexts.
- Home as a Process, Not a Building: The project draws from Simone Weil's concept of rootlessness, exploring home not as a fixed location but as an organic process of building relationships, belonging, and identity.

The Questions HOMANITY Asks

HOMANITY is not just an exhibition—it is an open space for thought, provoking reflection on how home shapes our existence:

- ☐ Is home a privilege or a fundamental human right?
- ☐ In an era of climate change and digital living, must home still be a physical place?
- ☐ Can we feel rooted if the world around us is constantly shifting?
- ☐ What will the homes of the future be—permanent or nomadic? Private or shared?
- ☐ Will humanity ever define home as something fixed, or will it always be something we continuously redefine?

📞 +36 897 772 444 | 📍 Salizada Santa Giustina, Castello 2930, Venezia | ✉️ spacegallery@gnp.com

📞 +36 897 777 444 | 📍 Salizada Santa Giustina, Castello 2930, Venezia | ✉️ spacegallery@gnp.com